



# Professional Audio Equipment



## **AFLA-1005**

Активная акустическая система

Руководство пользователя

# Инструкция по безопасности



## Осторожно!

Риск поражения  
электрическим током



## Внимание!

Соблюдайте правила  
и условия эксплуатации

## Внимание!



*Знак предупреждающий о наличии в изделии неизолированного опасного напряжения, достаточного для возникновения риска поражения электрическим током.*



*Знак предупреждающий о важности соблюдения правил и условий эксплуатации, описанных в прилагаемом к изделию руководстве пользователя.*

## Перед использованием

Установка и обслуживание в работе изделия не вызовут у вас затруднений. Для ознакомления со всеми функциональными возможностями, а также для правильной установки и подключения устройства внимательно прочитайте настоящее руководство пользователя.

Аккуратно распакуйте изделие, не выбрасывайте коробку и другие упаковочные материалы. Они могут понадобиться, если вам потребуется транспортировать устройство или обратиться в службу сервиса.

Использование устройства в условиях высокого уровня температуры, запыленности, влажности или вибрации может привести к изменению его характеристик или снижению срока эксплуатации.

## Внимание!

1. Обязательно прочитайте настоящее руководство пользователя.
2. Сохраните руководство пользователя.
3. Соблюдайте требования безопасности.
4. Выполняйте все инструкции настоящего руководства пользователя.
5. Не устанавливайте изделие около воды.
6. Протирайте изделие только сухой тряпкой или салфеткой.
7. Не закрывайте вентиляционные отверстия устройства.
8. Не устанавливайте изделие возле источников тепла.
9. Обязательно заземляйте корпус изделия, если иное не оговорено производителем.
10. Оберегайте от механического повреждения силовую кабель, а также разъемы и розетки для подключения устройства к сети питания.
11. Используйте совместно с изделием только рекомендованные производителем аксессуары и приспособления.
12. Отключайте изделие от сети питания, если оно не используется в течение длительного периода.
13. Для технического обслуживания и ремонта обращайтесь только в сервисные центры представителей производителя. Сервисное обслуживание требуется в случаях неисправности, механического повреждения изделия или силового кабеля, попадания внутрь жидкости или посторонних металлических предметов.

# Содержание

|                                 |   |                                 |    |
|---------------------------------|---|---------------------------------|----|
| Инструкция по безопасности..... | 2 | Подключение акустики.....       | 8  |
| Общее описание.....             | 4 | Габаритные размеры.....         | 10 |
| Функциональные возможности..... | 5 | Схема подключения.....          | 11 |
| Конструкция.....                | 7 | Технические характеристики..... | 12 |
| Особенности установки.....      | 8 |                                 |    |

## Комплектация:

1. Акустическая система (1 шт.)
2. Краткое описание (1 шт.)
3. Шнур питания (1 шт.)
4. Упаковка (1 шт.)

*Технические характеристики устройства приводятся в данном руководстве пользователя в справочных целях. Необходимые изменения вносятся без предупреждений, технические данные и внешний вид устройства могут отличаться от приведенных в данном руководстве пользователя.*

# Общее описание

Активная двухполосная акустическая система AFLA-1005 предназначена для высококачественного воспроизведения музыки и голосовых сообщений. Применяется для озвучивания крытых зон отдыха, спортивных и небольших концертных площадок, театров, актовых залов, а также может применяться для различных выездных мероприятий. Благодаря корпусу с фазоинвертором и мощному встроенному усилителю, качество звучания акустической системы сохраняется на высоком уровне во всем диапазоне частот, а высококачественные НЧ драйверы позволяют получать насыщенные низкие частоты без применения сабвуфера.

Схема коммутации акустической системы специально разработана для работы в рамках выездных и других общественных мероприятий с минимальным количеством оборудования. Комбинированный вход позволяет подключить микрофон к нескольким громкоговорителям одновременно, а через отдельный линейный вход, музыкальный или любой другой сигнал подается в акустику прямо от источника звука.

## Особенности

### 1. Встроенный цифровой усилитель мощности

Цифровой усилитель, встроенный в акустическую систему, производит усиление входного сигнала по мощности. Обеспечивается высокий КПД и большое звуковое давление.

### 2. Три микшируемых входа

Акустическая система имеет 1 линейный, 1 микрофонный и 1 BT вход. Усиление каждого канала регулируется отдельно.

### 3. Равномерная АЧХ

Двухполосная конструкция с фазоинвертором и объемный корпус обеспечивают высококачественное воспроизведение сигналов во всем диапазоне звуковых частот.

### 4. Прочный корпус

Для изготовления корпуса акустической системы используются высоко-

качественный МДФ плиты, покрываемые полиуретановым покрытием.

### 5. Разнообразие способов установки

Акустическая система предусматривает несколько вариантов установки и крепления: установка на пол (вертикально и горизонтально в формате сценического монитора), монтаж на 35-мм стойку и крепление с помощью монтажных точек и подвесных тросов.

### 6. Балансный вход

Для уменьшения влияния помех, наводимых в кабеле, используется балансная схема на входе.

### 7. Выбор режимов работы

Предусмотрены режимы работы: PA, Monitor, Sub и Speech)

# Функциональные ВОЗМОЖНОСТИ

## Панель управления AFLA-1005



Рис. 1 - Панель управления и коммутации AFLA-1005

# Панель управления и коммутации

## 1. Кнопка включения ВТ

Включение, выключение режима ВТ, переход в режим поиска.

## 2. Индикатор ВТ

Горит синим светом, когда ВТ включен. Мигает в режиме поиска.

## 3. Регулятор громкости первого канала (CH1)

Используется для увеличения или уменьшения уровня усиливаемого сигнала микрофонного или линейного уровней.

## 4. Регулятор громкости второго канала (CH2)

Используется для увеличения или уменьшения уровня усиливаемого сигнала линейного уровня.

## 5. Линейный комбинированный вход TRS-XLR

Используется для подключения линейного сигнала от внешних источников.

## 6. Линейный вход 1/8" TRS (mini Jack)

Относится ко второму каналу, стереосигнал микшируется в один канал.

## 7. Кнопка переключения режимов работы DSP усилителя

Реализованы следующие режимы работы: PA, Monitor, Sub и Speech).

## 8. Индикаторы

**(LIMIT)** – Индикатор загорается красным светом, когда уровень входного сигнала превышает максимально допустимый и срабатывает защита.

Защита автоматически понижает уровень сигнала до допустимого порога.

**(Signal)** – Служит для отражения текущего уровня сигналов на входах. Индикатор не горит в отсутствии сигнала и загорается, когда акустика выходит в нормальный режим работы.

**(POWER)** – Индикатор включения питания, загорается при переводе тумблера питания в положение ON.

## 9. Регулятор громкости канала ВТ

Используется для увеличения или уменьшения уровня усиливаемого сигнала линейного уровня.

## 10. Кнопка выбора режимов работы выхода CH1/MIX.

## 11. Сквозной линейный выход

Гнездо XLR-male для передачи микшированного сигнала микрофонного уровня.

## 12. Линейный вход RCA

Относится ко второму каналу, стереосигнал микшируется в один канал.

## 13. Кнопка включения

Включает встроенный усилитель акустической системы.

## 14. Разъем для подключения шнура питания

Данный разъем используется для подключения акустики к источнику питания 220 В 50 Гц.

# Конструкция

Профессиональная акустическая система AFLA-1005 оснащена НЧ драйвером диаметром 10" и твитером 1.75". Корпус акустической системы изготавливается из МДФ-плит толщиной до 15 мм методом замкового соединения без использования шурупов и металлических скрепляющих скоб. Все швы тщательно подогнаны и проклеены специальным акустическим клеем. Корпус акустической системы защищен полиуретановым покрытием толщиной 0,5 мм.

AFLA-1005 относится к активным акустическим системам. Она имеет встроенный усилитель мощности класса D, обеспечивающий высокую выходную мощность 400 Вт RMS при низком энергопотреблении. Усилитель позволяет корректировать звучание акустической системы путем выбора одного из четырех режимов работы: PA, Monitor, Sub и Speech, обеспечивает раздельное усиление высоких и низких частот для получения безупречного звучания акустической системы. Выходные каскады каждого канала работают в импульсном режиме, что позволяет достичь высокого КПД при малых весе и габаритах

За счет активного охлаждения и уменьшения размера радиаторов охлаждения обеспечивается неболь-

шая масса и компактные габариты усилителя мощности. Блок усилителя располагается в общем внутреннем объеме корпуса громкоговорителя.

Для удобства переноски и монтажа корпус оснащен удобной ручкой в верхней части корпуса. Ручка не предназначена для подвешивания акустики.

Для уменьшения влияния помех, наводимых в кабеле, рекомендуется передавать аудиосигнал от источника до приемника (акустической системы) в балансном виде. Микрофонные шнуры рекомендуется использовать длиной не более 10 метров.

Акустическая система предусматривает несколько вариантов установки и крепления: установка на пол (вертикально и горизонтально в формате сценического монитора), монтаж на 35-мм стойку и крепление с помощью монтажных точек и подвесных тросов.

Для закрепления акустики с помощью монтажных точек всегда используйте боковые монтажные точки так, чтобы общее количество точек крепления было не менее 2-х. Не рекомендуется использовать только верхние монтажные точки.

## Особенности установки

Акустическая система должна быть направлена на слушателей. Неправильное размещение (ориентация) акустической системы может привести к ухудшению четкости и ослаблению ВЧ-составляющей звука. Установка акустической системы в углу потолка (стены) может приводить к увеличению громкости звука в области низких частот.

## Подключение акустики

**Предупреждение:** Перед подключением источника сигнала всегда отключайте питание акустической системы. Нарушение правил и техники безопасности может привести к повреждению устройства, причинению вреда жизни и здоровью людей.

Для подключения акустики к источнику сигнала предусмотрено комбинированное гнездо под разъем TRS-XLR и разъемы RCA (стерео) и 1/8"TRS (mini Jack). Сигнал с них микшируется в моно.

Для подключения микрофона предусмотрен вход CH1 с гнездом под TRS-XLR разъем.

Включайте акустику только при крайних левых положениях регуляторов громкости LEVEL. После того, как заработает вентилятор системы охлаждения, можно добавлять громкость выходного сигнала.

Акустическая система всегда включается после источников звука.



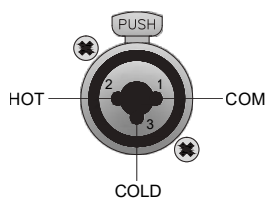


Рис. 4 - Комбинированный разъем TRS-XLR входа CH1

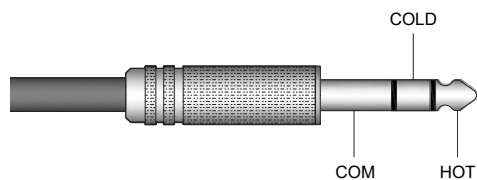


Рис. 5 - Штекер Jack 6.3 микрофонного/линейного входа

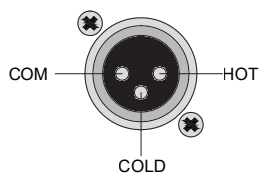


Рис. 7 - Выходной разъем XLR сквозного линейного выхода

Для улучшения качества сигнала рекомендуется использовать балансное подключение.

# Габаритные размеры

## AFLA-1005

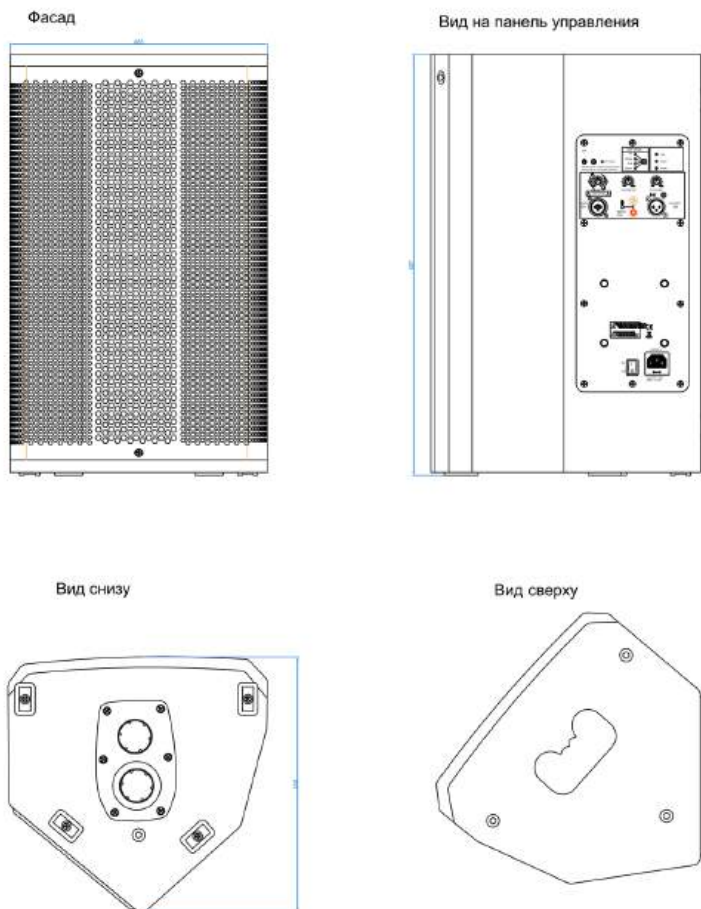


Рис. 8 - Габаритные размеры AFLA-1005

# Схема подключения

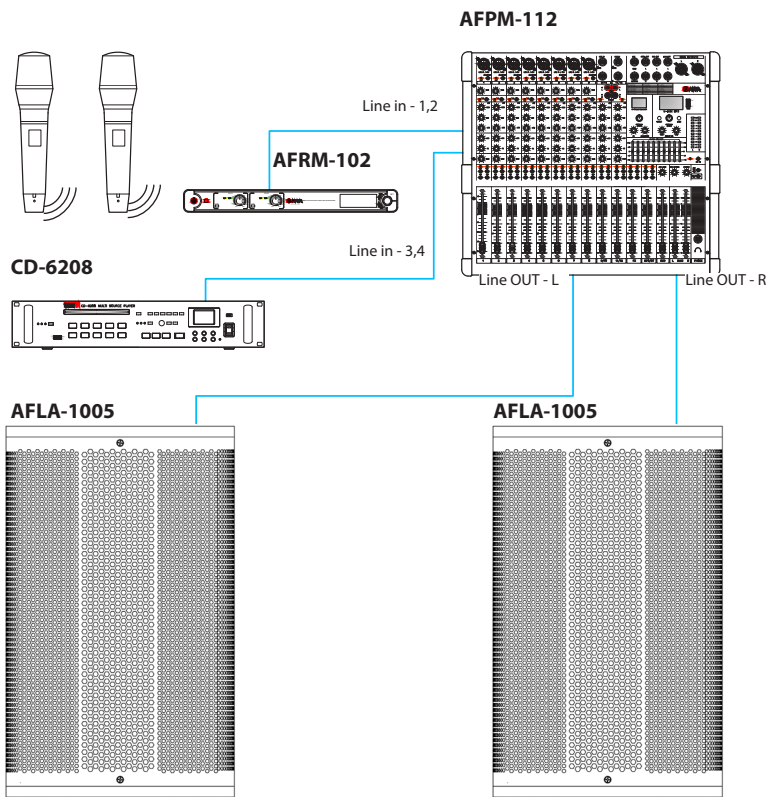


Рис. 11 - Схема подключения

## Компоненты системы:

Источник звука CD-6208

Радиомикрофонный модуль AFRM-112

Микшер AFPM-112

Активная акустика AFLA-1005

# Технические характеристики

| Модель                             | AFLA-1005          |
|------------------------------------|--------------------|
| Выходная мощность RMS, Вт          | 300                |
| Встроенный усилитель               | цифровой (D-класс) |
| Мощность встроенного усилителя, Вт | 400                |
| Диапазон частот, Гц                | 55...20000         |
| Чувствительность (1 Вт/1 м), дБ    | 97                 |
| Диаметр НЧ громкоговорителя        | 254 мм (10")       |
| Диаметр ВЧ громкоговорителя        | 44,5 мм (1,75")    |
| Микрофонный вход, тип              | XLR, TRS           |
| Линейный вход, тип                 | XLR, RCA, TRS mini |
| Напряжение питания                 | 230 В, 50 Гц       |
| Количество монтажных точек         | 7                  |
| Материал корпуса                   | 15-мм МДФ          |
| Масса, кг                          | 23,5               |
| Габаритные размеры (ШхВхГ), мм     | 325x527x318        |



AFFA Electronics Ltd  
United Kingdom



Сделано в Китае